

ФОТОАЛЬБОМ К НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМУ ФИЛЬМУ

# БАЙКАЛ БЕЗ ГРАНИЦ



ATLAS OF  
CULTURE



# БАЙКАЛ БЕЗ ГРАНИЦ ФОТОАЛЬБОМ

Восемьсот лет назад эти земли составляли ядро великой империи Чингисхана. Известный всему миру полководец под страхом смертной казни запретил кому-либо причинять вред и озеру, и рекам, впадающим в него. Сегодня на просторах монгольских степей и русской Сибири живут в мире и согласии представители разных государств, наций и многочисленных народностей. Все вместе они образуют завораживающий воображение ансамбль древних традиций, великих религий и особых духовных практик. В центре этого яркого калейдоскопа культур - озеро Байкал. Он всеми любим, всеми почитаем. Его имя созвучно у якутов, бурят, монголов и даже китайцев. Принято считать, что означает оно «богатство» - «богатое озеро». Это особенное природное явление действительно

представляет собой настоящее богатство не только России и Монголии, но и всего человечества. Водный бассейн Байкала делят между собой два государства. От совместных усилий России и Монголии зависит, удастся ли сохранить Байкал в первозданном виде, останется ли он, как прежде, эталоном чистоты в ближайшее годы и в более отдаленной перспективе.

Настоящее издание включает два раздела. Первый содержит фотографии, сделанные в России, второй - на территории Монголии

# РОССИЯ



















































































































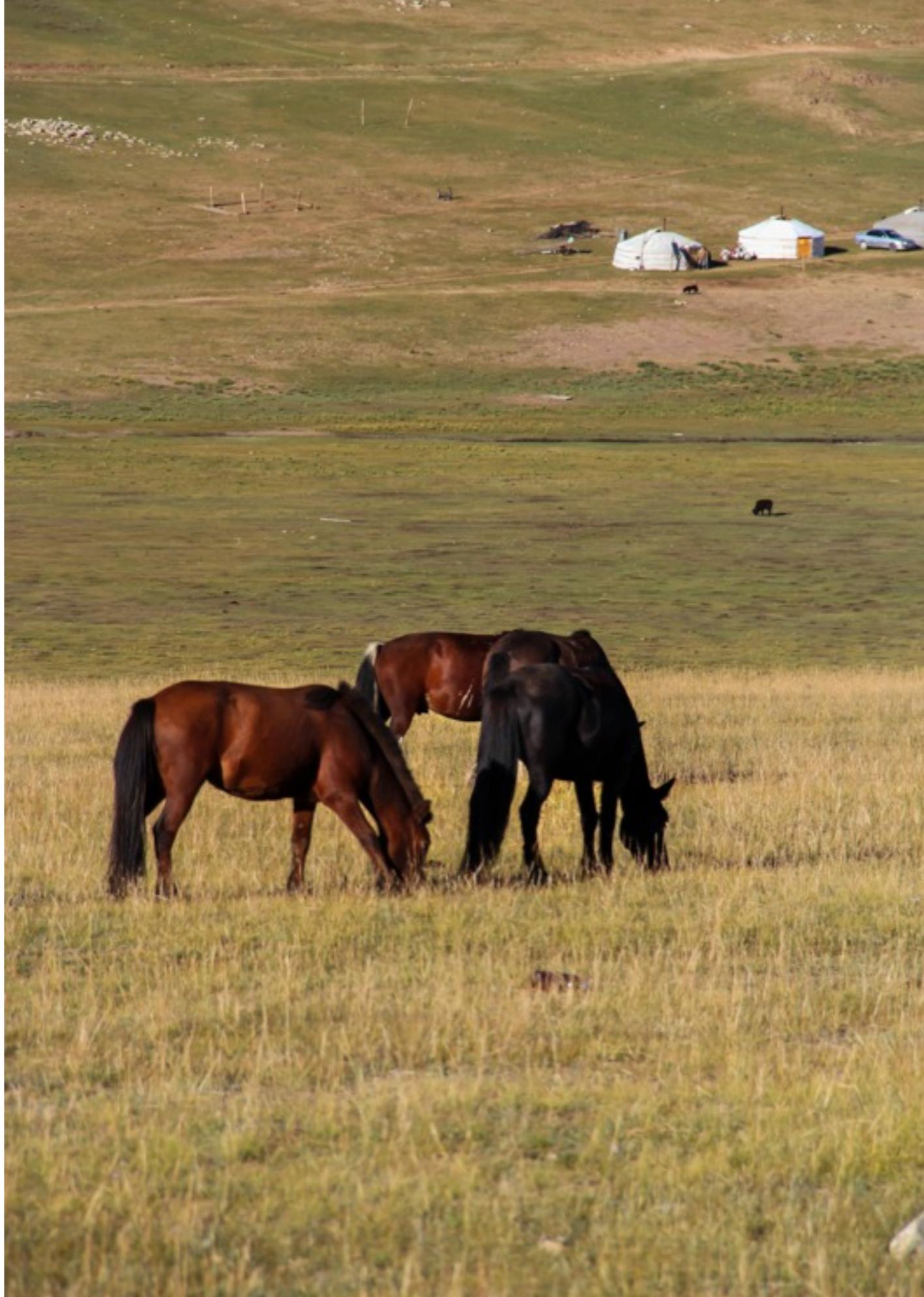
# МОНГОЛИЯ

















































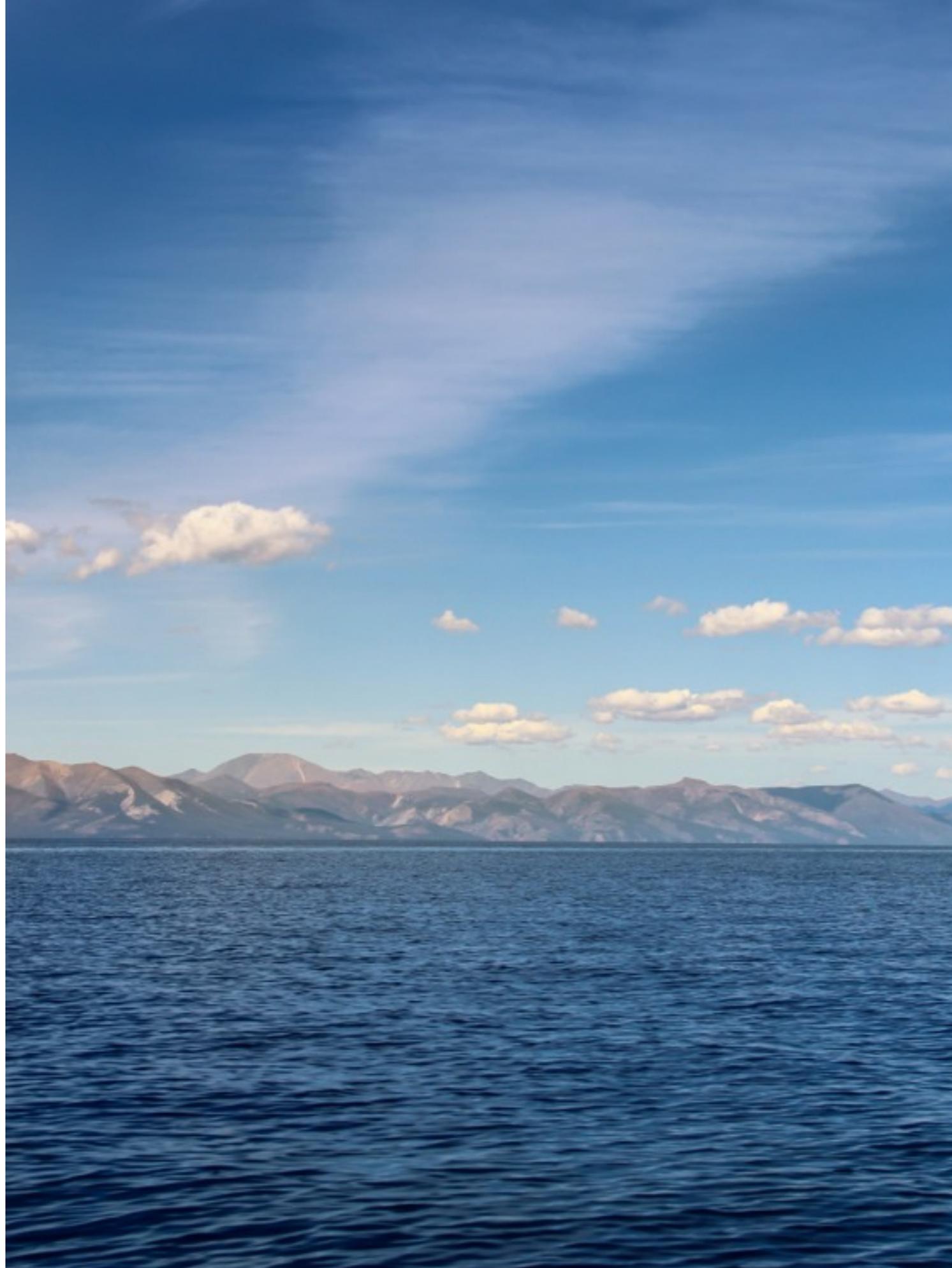




















© Настоящее цифровое издание подготовлено и осуществлено ООО «Киностудия Атлас медиа», Россия, г. Ростов-на-Дону в 2013 г.

Авторы фотографий © Елена Чумак, Михаил Чумак, Сергей Куделя, Вячеслав Урбазаев.

Фильм «Байкал без границ» создан в рамках российского проекта научно-популярного кино «Атлас Культуры» по заказу UNDP, GEF.

Фильм открыт к свободному просмотру на канале «Атлас Культуры» в YouTube

[www.atlas-culture.ru](http://www.atlas-culture.ru)